**PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS RESIDUAIS 2018**

**MUSEOLOGIA**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Origem e história das coleções e dos museus.
2. Os museus nas sociedades ocidentais: evolução conceitual.
3. Patrimônio cultural e museus no Brasil: legislação.
4. Gestão, organização e planejamento de museus.
5. A museologia como ciência social.
6. Museus no Brasil: origens e desenvolvimento.
7. O profissional museólogo: aspectos profissionais e éticos.
8. Política de preservação do patrimônio histórico e cultural no Brasil.
9. Política Nacional de Museus.
10. Patrimônio cultural material e imaterial.
11. Organismos internacionais de proteção do patrimônio cultural.
12. O museu e o público: reflexões contemporâneas.
13. Documentação museológica: princípios básicos.
14. Museologia e patrimônio cultural: Carta de Atenas, Carta de Veneza, Mesa-Redonda de Santiago do Chile, Convenção do Patrimônio Mundial, Carta de Nairobi, Declaração de Quebec e Declaração de Caracas.
15. Museologia, memória e patrimônio.
16. Museologia, preservação e educação.

**BIBLIOGRAFIA**

ABREU, R.; CHAGAS, M**. Memória e Patrimônio:** ensaios contemporâneos.Rio de Janeiro: D`A, 2003.

**CÓDIGO DE ÉTICA DO PROFISSIONAL MUSEÓLOGO**. Disponível em: http://www.revistamuseu.com.br/legislacao/museologia/eticacofem.htm

**CÓDIGO DE ÉTICA PARA MUSEUS** – ICOM. Disponível em: http://www.icom.org.br/codigoeticaICOM2006.pdf

FONSECA, M. C. L. **Patrimônio em Processo:** trajetória da política federal de preservação no Brasil.Rio de Janeiro: MINC/IPHAN, 2005.

FUNARI, P. P. A.; PELEGRINI, S. **Patrimônio Histórico e Cultural.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed. 2006.

GIRAUDY, D. **O museu e a vida**. Trad: Jeanne France Filiatre Ferreira da Silva. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória; Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro – RS; Belo Horizonte: UFMG, 1990.

GONÇALVES, J. R. S. **A Retórica da perda:** os discursos do patrimônio cultural no Brasil.Rio de Janeiro: UFRJ; IPHAN, 1996.

GUARNIERI, W. R.Conceito de Cultura e sua interrelação com o patrimônio cultural e a preservação. Rio de Janeiro: UNI-RIO/UGF. **Cadernos museológicos número 3.** SPHAN-PróMemória, 1990.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

MENESES, U. B. **Identidade cultural e museus:**uma relação problemática.In: *A*nais/III Fórum estadual de Museus – RS. Santa Maria: UFSM, 1992:17-25.

MENSCH, P. V. O objeto de estudo da Museologia.Trad: Débora Bolsanello e Vânia Dolores Estevam de Oliveira. Rio de Janeiro: UNI-RIO/UGF. **Cadernos museológicos número 3.** SPHAN-PróMemória, 1990.

MENSCH, P. V.; POUW, P. J. M.; SCHOUTEN, F. F. J. Metodologia da Museologia e Treinamento Profissional. Rio de Janeiro: UNI-RIO/UGF. **Cadernos museológicos número 3.** SPHAN-PróMemória, 1990. P. 57- 65.

RUSSIO, W. Conceito de Cultura e sua interrelação com o patrimônio cultural e a preservação. Rio de Janeiro: UNI-RIO/UGF. **Cadernos museológicos número 3.** SPHAN-PróMemória. 1990. P. 7-12.

SANTOS, M. C. T. Encontros museológicos:reflexões sobre a museologia, a educação e o museu. Rio de Janeiro: Minc/IPHAN/DEMU. **Coleção Museu, Memória e Cidadania.** 2008.