**PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS RESIDUAIS 2019**

**PORTUGUÊS**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Compreensão e interpretação de textos de diferentes gêneros (literários, jornalísticos, tiras, charges, entre outros).
2. Língua, linguagem, norma.
3. Pluralidade de normas: regionais, sociais, etárias e estilísticas (registros).
4. Características das modalidades da língua: oral e escrita.
5. O processo de comunicação e as funções da linguagem.
6. Recursos expressivos – a linguagem figurada.
7. Gêneros de composição – descrição, narração e dissertação.
8. Classes de palavras.

8.1. O verbo – emprego de tempos, modos, voz.

1. Frase, oração, período.

9.1. Termos da oração.

1. Norma ortográfica: norma culta/padrão, normas populares.
2. Pontuação.
3. Morfossintaxe das classes de palavras.
4. Concordância nominal e verbal.
5. Regência nominal e verbal.
6. Conectivos: valores lógico-semânticos.
7. Processos de coordenação e subordinação.
8. Produção de texto dissertativo/argumentativo.
9. Coesão e coerência textuais.

**BIBLIOGRAFIA**

ANTUNES, I. **Análise de Textos:** fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

AZEREDO, J. C. de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. 3. ed., Publifolha, 2018.

BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed., Nova Fronteira, 2009.

CEGALLA, D. P. - **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa** - 48º ed. rev - São Paulo: CIA Ed. Nacional. 2008

FARACO, C. A. **Norma Culta Brasileira:** desatando alguns nós. São Paulo: Parábola

Editorial, 2008.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 27. ed., 7ª e 8ª reimpressão, FGV Editora, 2014

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Escrever e Argumentar**. 1.ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Editora Contexto, 2017.